

Brugklas denkt 'out of the box'

Leerlingen maken expositiestuk voor het Poldermuseum * Tweede project van technasiumklas

Kelly Kwakman

Hoorn * Het was een spannende middag voor de brugklassers van het technasium van het OSG West-Friesland. Deze week presenteerden zij in acht groepjes hun eindproduct voor hun docenten en de opdrachtgevers.

Het OSG West-Friesland is dit schooljaar gestart met een technasium voor 32 vwo-leerlingen. Het OSG is de eerste in de regio met deze nieuwe onderwijsvorm. De leerlingen hebben naast de gewone vakken op het vwo, het vak Onderzoeken en Ontwerpen (O&O). Tijdens deze lessen gaan de leerlingen aan de slag met opdrachten uit het bedrijfsleven. De leerlingen krijgen dit jaar vier opdrachten en de school zoekt daarvoor de opdrachtgevers. De eerste opdracht was een ontwerp voor een nieuw duikscherm voor de zwembaden in zwembad 'De Waterhoorn'.

De tweede opdracht was voor het Poldermuseum. De leerlingen moesten een uitdagend, leerzaam en interactief expositiestuk van de pomp van het Poldermuseum maken, waarin de werking en functie waarheidsgetrouw en op een educatieve manier tot uitdrukking komt. „De pomp is een stuk metaal. Het doel is om het aantrekkelijker te maken”, zegt docent Johann Slee. „Ongeveer acht weken geleden zijn de leerlingen begonnen aan dit project. Het zijn eersteklassers. Die denken op deze leeftijd out of the box.”



Simon Dijkman test de Virtualrealitybril met foto's en audiobeschrijving.

FOTO MARCEL ROB

Het Poldermuseum is druk bezig met de herpositionering naar het Centrum van Water. Een centrum, gericht op het leven onder de zeespiegel en watermanagement van nu en de toekomst.

Sponsors

Zowel lagere, middelbare als hogescholen vormen een belangrijke doelgroep. Hiervoor hebben zij reeds een samenwerking met de

Hogeschool van Amsterdam en het technasium in Hoorn. Het Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier (HHNK) heeft toegezegd om hen in 2017 te gaan sponsoren. Simon Dijkman en Klaas-Sjouke de Boer van het schap waren de opdrachtgevers van het project en fungeerden bij de presentaties als jury. Als voorbereiding kregen de kinderen onder andere een gastles over gemalen van Klaas-Sjouke in

het Poldermuseum. Zo kregen zij een beeld waaraan ze moesten denken bij het maken van het project. De expositiestukken varieerden van onder andere een virtual reality bril, waarin je foto's van de pomp en de werking krijgt te zien. Inclusief gesproken tekst en uitleg, en een 3D-geprinte pomp en een gezaagde gemaalpomp die de werking liet zien. Een aantal groepjes hadden ook een zelfgemaakte quiz

toegevoegd over de geschiedenis en de werking van de pomp. „Daarom vind ik deze opdracht zo bijzonder. De leerlingen kunnen hier alle kanten mee op”, zegt docente Sietsma Sijtsma Keper.

„Het doel is niet specifiek om alleen het waterbewustzijn onder de leerlingen te vergroten door deze aanpak. In de technasiumklassen krijgen de leerlingen in drie jaar te maken met alle aspecten van techniek. Zo krijgen ze een divers beeld van wat er allemaal is. In jaar drie moeten zij namelijk een profiel kiezen en hierdoor zien ze wat de mogelijkheden zijn”, vertelt Johann Slee.

'Zoveel creativiteit'

„Ik ben positief verrast. Zoveel creativiteit”, zegt Simon Dijkman trots tegen de leerlingen na de presentaties. Uiteindelijk kreeg de 3D-geprinte pomp de meeste punten. „Dit zouden we zo in ons museum kunnen neerzetten als expositiestuk.” Klaas-Sjouke is het daar mee eens en komt nog met een ander idee. „Ik denk dat we moeten kijken naar een combinatie van alle ideeën en dat we daar iets moois van kunnen maken voor in het museum.” Dominique (13), Noor (12), Thomas (12) en Moshe (11) zijn samen het winnende team. Allemaal vonden ze het een leuke opdracht. „We hadden nooit verwacht te winnen”, zegt Noor verbaasd. Haar teamgenoot Moshe is het daar mee eens. „Het leukste vond ik hoe de pomp er uiteindelijk uit kwam te zien”, vertelt hij enthousiast.